



Atornement, 2019 © Roger Ballen, in collaboration with Ronny Delrue and Marguerite Bessouw

Roger Ballen

Expo 14.11.19 ——— 14.03.20

The Theatre of the Ballenesque
Ronny Delrue – Correspondances

CENTRALE
FOR CONTEMPORARY ART

Place Sainte-Catherine
44 Sint-Katelijneplein
Bruxelles 1000 Brussel(s)
www.centrale.brussels



VILLE DE BRUXELLES
STAD BRUSSEL
CITY OF BRUSSELS



S.M.A.K.



SAVE THE DATE

Expos

ROGER BALLEEN THE THEATRE OF THE BALLEENESQUE

COMMISSAIRES
Stéphane Roy & Carine Fol

RONNY DELRUE - ROGER BALLEEN CORRESPONDANCES

COMMISSAIRES
Carine Fol & Philippe Van Cauteren
En partenariat avec le S.M.A.K.

👉 EXPOS VERNISSAGE
14.11.2019 > 14.03.2020 13.11.2019

CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART

Place Sainte-Catherine 44, 1000 Bruxelles
MER > DIM 10:30 > 18:00
www.centrale.brussels

De novembre 2019 à mars 2020, la CENTRALE for contemporary art propose deux expositions originales et singulières : **Roger Ballen – The Theatre of the Ballenesque** et **Correspondances**, un dialogue inédit entre **Ronny Delrue** et Roger Ballen.

The Theatre of the Ballenesque, première exposition d'envergure à Bruxelles consacrée à Roger Ballen, rassemble des photographies, des vidéos et des installations *in situ*, et mêle également des interventions graphiques de l'artiste. Roger Ballen est l'un des photographes les plus importants de sa génération. D'origine américaine, il vit et travaille en Afrique du Sud depuis plus de 30 ans. Son travail a été exposé à la Tate Britain (Londres, UK), au Rijksmuseum (Amsterdam, NL), au MoMA (New York, US) et au Museum Dr. Guislain (Gand, BE), etc.

L'exposition conçue pour la CENTRALE propose une immersion dans l'univers original de l'artiste. *The Theatre of the Ballenesque* invite le visiteur à un voyage, de sorte à pleinement pouvoir vivre l'expérience de toute la richesse et de la densité de ce travail complexe, explorant les méandres de l'esprit humain. Diplômé en psychologie, puis en géologie, c'est finalement par le biais de la photographie que Roger Ballen a décidé de descendre dans les profondeurs de l'être. Ce qui en refait surface sont les composants qui, sous la main impulsive et l'œil méthodique de l'artiste, deviennent les éléments d'un vaste théâtre de l'absurde : le Ballenesque.

Cette exploration de l'inconscient est aussi à l'origine de l'exposition *Correspondances* dans laquelle l'artiste belge Ronny Delrue présente ses photographies, en dialogue avec celles de Roger Ballen, rehaussées de ses dessins et des photomontages des deux artistes.

Les deux projets à la CENTRALE sont le fruit de collaborations inédites avec des institutions belges majeures : **l'Ancienne Belgique** et le **S.M.A.K.** (Gand).

Dans le cadre des quarante ans de la salle de concert de l'Ancienne Belgique se tiendra ainsi le concert du groupe Sud-Africain de renommée internationale Die Antwoord, avec qui Roger Ballen collabore régulièrement, entre autre pour le vidéoclip *I fink you freeky*, visionné des millions de fois sur le net. Roger Ballen intervient artistiquement sur la **performance du 25 novembre 2019 de Die Antwoord à l'AB.**

L'exposition *Correspondances* de Ronny Delrue, présentée en parallèle au S.M.A.K., comporte également des collaborations avec Roger Ballen.

Une initiative de l'Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles.

S.M.A.K.

Expo

CORRESPONDANCES

en parallèle au S.M.A.K.

👉 EXPO VERNISSAGE
25.10.2019 > 19.01.2020 25.10.2019

Jan Hoetplein 1, 9000 Gand
MAR > VEN 9:30 > 17:30
SAM > DIM 10:00 > 18:00
www.smak.be



Concert

Die Antwoord

👉 25.11.2019, 20:00

Boulevard Anspach 110, 1000 Bruxelles
www.abconcerts.be

CONTACTS PRESSE



CLUB PARADIS
www.clubparadis.be

Albane Paret
albane@clubparadis.be – T. +32 (0)476 57 37 82

Micha Pycke
micha@clubparadis.be – T. +32 (0)486 68 00 70

CONTACTS COMMUNICATION

📞 Service Culture de la Ville de Bruxelles

Estelle Vandeweege, Responsable Communication CENTRALE
T. +32 (0)2 79 64 86
E. estelle.vandeweege@brucity.be

📞 Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles

Julie Nicosia
T. +32 (0)490 52 45 08
E. julie.nicosia@brucity.be

Visuels



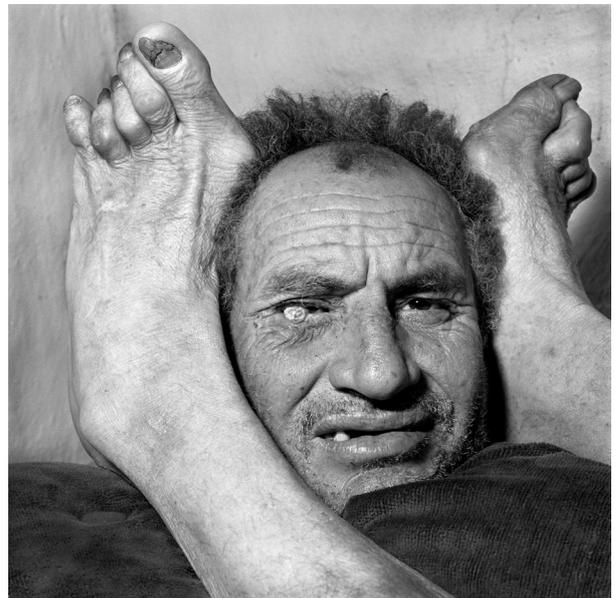
Stare 5040, 2008 © Roger Ballen



Atonement, 2019 © Roger Ballen, in collaboration with Ronny Delrue and Marguerite Rossouw



Devour, 2013 © Roger Ballen



Head between feet, 1999 © Roger Ballen